



Kinomichi Lehrgang/Atelier  
mit JEAN PIERRE SARTON in BERLIN  
11 bis 13. Oktober 2024

Liebe Kinomichi-Ka,

Meister Noro hat den humanistischen Aspekt des Kinomichi hervorgehoben: eine Bewegungskunst der Begegnung, der Öffnung und einer bewegungstherapeutischen Dimension. Im Kinomichi können Körper und Geist in der Begegnung mit dem Partner entwickelt werden. Wenn in der Bewegung sich Energien harmonisieren, ist das Resultat Freude.

Diese Aspekte haben Jean Pierre 1979 vom Aikido zum Kinomichi geführt und sind bis heute Elemente seiner Recherche und seines Unterrichts. Er unterrichtet seit 1984 Kinomichi.

Die Techniken werden analytisch erklärt und langsam erarbeitet und dann progressiv beschleunigt. Der Akzent wird auf der spezifischen Rolle der beiden Partner, Tori und Uke liegen sowie auf der Arbeit der Füße und der Achse der Bewegung. Kokyus, Variationen der Techniken sowie Stock und Boken werden auch in dieser Art und Weise, systematisch und langsam wie in Initiation I und II, erklärt, gezeigt und geübt werden.

**Freitag, den 11.10.2024 14.30 bis 16.30 Uhr** Hakama- und Dan-Prüfungsvorbereitung  
**Freitag, den 11.10.2024 17.00 Uhr bis 21.00 Uhr** für alle

**Samstag, den 12.10.2024 10.00 bis 12.00** Hakama- und Dan-Prüfungsvorbereitung  
**Samstag, den 12.10.2024 14.00 Uhr bis 18.15 Uhr** für alle

**Sonntag, den 13.10.2024 11.00 Uhr bis 16.15 Uhr** für alle

Die Veranstaltung findet voraussichtlich in dem Dojo Rheinstraße statt, andernfalls wird ein anderer Ort bekannt gegeben.

Es ist möglich, im Dojo zu übernachten.

**Ort: Kinomichi e.V. Berlin, Rheinstr. 45, 12161 Berlin,**  
U-Bahn Walther-Schreiber-Platz; 2. Hh, Aufzug 6. Stock

**Kostenbeitrag: 8 Euro/Stunde, Ermäßigung auf Anfrage ist möglich**

Anne Mess  
Info: [kinomichi.berlin](http://kinomichi.berlin)

Anmeldung: [annemessprivat@gmail.com](mailto:annemessprivat@gmail.com)  
0151 29 70 30 62