

## „reflEct! – Reflektierte Praxis in Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2022“

06.- 07.10.2022 | University of Education Ludwigsburg | dvs-Tagung mit Kommissionssitzung

ALLE INFORMATIONEN FINDEN SICH AUF DER [HOMEPAGE](#).

### TAGUNGSGEBÜHR (BEZAHLUNG VOR ORT)

50 € dvs-Mitglieder

60 € Nicht-Mitglieder

30 € Studierende und Promovierende

[VERANSTALTUNGSORT PH LUDWIGSBURG](#) | [ANREISE](#) | [UNTERKÜNFTE](#) | [ORGATEAM](#) | [QR](#)

### VORLÄUFIGES TAGUNGSPROGRAMM

<b>Do</b> <b>06.10.2022</b>		
13.00-13.30 Uhr	MEET & GREET	LitCafé
<b>13.30-14.30 Uhr</b>	<b>KEYNOTE I</b> <b>Jakob Fruchtmann</b> <i>Die digitale Entbettung von KuK und ihre Rekontextualisierung in einer neuen Epoche der Kommunikation – ein Forschungsdesiderat</i>	<b>1.101</b>
14.30-15.30 Uhr	<b>KURZVORTRÄGE I</b> <b>Uta Czynnick-Leber</b> <i>Tänzerisches Kampfkunsttraining als Resozialisierungsmaßnahme im Offenen Strafvollzug?! – Eine quantitativ-qualitative Studie mit männlichen Strafgefangenen</i> <b>Matthias Beschnidt</b> <i>Verschüttete Bewegungsschätze des Karate bergen</i> <b>Mario Staller</b> <i>Vom Potential Narrativer Einbettung von Gewalt in Videospiele: Brutales Kämpfen und Pädagogische Kommunikation in „The Last of Us 2“</i>	1.101
	KAFFEPAUSE	LitCafé
<b>16.00-17.00 Uhr</b>	<b>KEYNOTE II</b> <b>Henrike Neuhaus</b> <i>Temporary cyborgs: Digital scoring systems shape Taekwondo training</i>	<b>1.101</b>
17.00-18.00 Uhr	PODIUMSDISKUSSION <i>„Quo Vadis - Kampfkunst &amp; Kampfsport“</i>	LitCafé
18.00-19.00 Uhr	Mitgliederversammlung	1.255
19.30 Uhr	GEMEINSAMES ABENDESSEN	

<b>FR</b> <b>07.10.2022</b>		
09.00-10.00 Uhr	<b>KEYNOTE III</b> <b>Hans Jürgen Wagner</b> <i>Spielend kämpfen - kämpfend spielen - ein Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung</i>	2.001
10.00-11.00 Uhr	<b>KURZVORTRÄGE II</b> <b>Melina Friedrich &amp; Marius Trucksäß</b> <i>School fights like Hollywood</i> <b>Philipp Rosendahl, Markus Klein &amp; Ingo Wagner</b> <i>Poomsae-Training mit 360°-Videos – ein immersives Trainingskonzept</i> <b>Andreas Lange-Böhm</b> <i>Kinomichi – Entwicklung einer Kampfkunst im 20. und 21. Jahrhundert</i>	2.001
11.30-12.30 Uhr	<b>WORKSHOPS</b> <b>Amin Aichele</b> <i>grapple &amp; move</i> <b>Arne Schneider</b> <i>Achtsamkeitssteigerung durch Stabfechten</i> <b>Andreas Lange-Böhm</b> <i>Kinomichi</i>	Interimshalle
	MITTAGSPAUSE	
13.30-14.30 Uhr	<b>KURZVORTRÄGE III</b> <b>Gunnar Gräsbeck</b> <i>Reflected Practice: How do fencing coaches evaluate their practice?</i> <b>Dinah Kretschmer &amp; Peter Kuhn</b> <i>Anxiety in Martial Arts and Combat Sports – A Systematic Literature Review</i> <b>Mario Staller</b> <i>Die Sichtbarmachung nichtlinearer Trainingsfortschritte: Ein datenanalytischer Vorschlag für Prüfungsereignisse</i>	2.001
14.45-15.30 Uhr	<b>WORKSHOPS</b> <b>Hans-Jürgen Wagner u.a.</b> <i>Bruchentball - das Kampfspiel um den großen Sack</i> <b>Robin Kaun und Steve Kaun</b> (JKA Vizeeuropameister und mehrfache Deutsche Meister) <i>K.i.d.S. - Karate in der Schule</i>	Interimshalle
	KAFFEPAUSE	
16.00-17.00 Uhr	<b>KURZVORTRÄGE IV</b> <b>Dinah Kretschmer &amp; Peter Kuhn</b> <i>Japanese Stick Fighting – A Sports Technology View</i> <b>Mario Staller</b> <i>„Das Chaos ordnen...“ – Analyse von Qualitätskriterien der Übungsform Randori im Deutschen Judo-Bund</i> <b>Dinah Kretschmer &amp; Peter Kuhn</b> <i>Reflexion zur dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“</i>	2.001
17.00 Uhr	ABSCHLUSS	

**DAS ORGATEAM HEIßT ALLE HERZLICH WILLKOMMEN IN LUDWIGSBURG!**